

BIBLIOTECA CENTRALĂ UNIVERSITARĂ „CAROL I” BUCUREȘTI

Scurtă prezentare a Bibliotecii Centrale Universitare „Carol I”

**București
2013**

BCU „Carol I” este o instituție publică, cu personalitate juridică, subordonată și finanțată de MEN.

Este formată din unitatea centrală și 15 biblioteci filiale care funcționează în Universitatea București.

Colecțiile sunt enciclopedice în Unitatea Centrală și specializate pe domenii în filiale – total 2 milioane volume.

Accesul în Unitatea Centrală este permis tuturor categoriilor de utilizatori (peste 18 ani), pe baza permisului de acces.

- Istoria clădirii Fundației se leagă de personalitatea Regelui Carol I, primul rege al României, considerat de majoritatea istoricilor cel mai mare om de stat al acestei țări, inițiator al unui amplu proces de modernizare a statului.
- Actul de întemeiere al Fundației poate fi considerat ca fiind scrisoarea Regelui Carol I din data de **3 mai 1891** adresată Generalului Ioan Emanoil Florescu, președintele Consiliului de Miniștri din acea vreme.
- Fondurile necesare construcției au fost asigurate de Regele Carol I.
- Concepția arhitectonică aparține francezului Paul Gottereau, cel care a proiectat Palatul Regal (Muzeul de Artă) și Palatul CEC (Casa de Economii și Consemnațiuni).
- După finalizarea lucrărilor și a amenajărilor interioare, regele a inaugurat în anul **1895 (14 martie)** Fundațiunea Universitară Carol I (se prezintă actul inaugurării din 1895).
- De-a lungul existenței sale, biblioteca a trecut prin câteva evenimente tragice care au afectat clădirea: bombardamentele din timpul celui de-al doilea război mondial, cutremurul din 1977, cel mai distrugător fiind incendiul din timpul revoluției din 1989 (se arată poza din albumul aflat în Sala Profesorilor). Cu toate acestea, biblioteca a reușit să-și recapete de fiecare dată strălucirea.
- Complexul arhitectonic al BCU se compune din trei corpuri:
 - **Corpul Dacia**, ce a aparținut înainte de 1950 Băncii Dacia apoi, până în 1989, Direcției V a Securității,
 - **Corpul Fundație**,
 - **Corpul Boema**, inaugurat în noiembrie 2001, proiectat de arh. Mircea Voinescu și construit în perioada 1990-2000, pe amplasamentul fostei grădini de vară a Teatrului de Revistă “Constantin Tănase”. Terenul fusese achiziționat (prin credit) în 1931, pentru o nouă extindere a bibliotecii (lucrare care nu s-a mai realizat), la inițiativa istoricului Nicolae Iorga din 1929 în calitatea sa de rector al Universității București (în 1931, Iorga era prim-ministru și ministrul Instrucțiunii publice și Cultelor).

Corpul Fundație, proiectat de arhitectul francez Paul Gottereau, se caracterizează printr-o arhitectură eclectică, cu elemente neoclasice, specifice sfârșitului secolului al XIX-lea. Fațada se remarcă prin cele 4 coloane de piatră care susțin frontonul ce încadrează ceasul.

Clădirea a fost construită în perioada 1891 – 1895 (14 martie 1895 a avut loc inaugurarea). Între 1891 și 1914, clădirea a fost extinsă prin adăgarea unei noi aripi care includea și Aula cu aprox. 400 de locuri. Spațiile de la parter au fost încă de la început proiectate pentru a fi închiriate pentru a aduce venituri suplimentare Fundației.

Aproape complet distrusă în 1989, clădirea a fost refăcută în perioada 1990 – 2007 de Aedificia Carpați, sub coordonarea generală a arh. Petre Swoboda.

AULA

- Aula este singurul spațiu care a scăpat intact din incendiul din 1989, dar cu toate acestea, pentru a nu rămâne veriga slabă a clădirii după consolidare, a trebuit să fie complet refăcută și restaurată: coloanele din stuf și stucomarmură, elementele decorative, picturile, luminatorul, lojele, lambriurile și mobilierul din lemn.
- Aula are în prezent 247 locuri (inițial a avut 400 locuri). Loja regală și loja profesorilor au intrări separate și comunică direct cu scena.
- Din 1914, când au fost finalizate lucrările de extindere ale clădirii Fundației, Aula a găzduit conferințe, întâlniri și diferite evenimente la care au participat personalități ale vremii: C. Rădulescu-Motru, Gh. I Bratianu, D. Gusti, N.

Iorga, Nae Ionescu, T. Vianu, Mircea Eliade, Mihail Sebastian, Octavian Goga, Mircea Vulcănescu, Constantin Noica, etc.

În anul 2006, prin Hotărâre Guvernamentală, Biblioteca Centrală Universitară a primit numele fondatorului său **Carol I.**

- În anul 2008, Biblioteca Centrală Universitară „Carol I” a celebrat redeschiderea Aulei. La inaugurarea acesteia au fost prezenți Majestatea Sa Regele Mihai de România și Majestatea Sa Regina Ana, Alteța Sa Regală Principesa Margareta și Alteța Sa Principele Radu.

SALA PROFESORILOR

- Sala Profesorilor a funcționat inițial ca sală de lectură pentru studenți, iar din anul 1914 s-a adresat în exclusivitate cadrelor didactice universitare.

- Rafturile de stejar frumos sculptate ale sălii imitau biblioteca regală din Palatul Regal. Mobilierul din celelalte săli de lectură era realizat după modelul rafturilor Bibliotecii Imperiale din Berlin. În prezent, mobilierul a fost complet refăcut după original (OVO Design)

- Pe plafonul ornamentat cu foiță de aur se pot observa scrise numele primilor profesori ai universităților din București și din Iași (vezi ANEXA).

Între cele două uși de acces în sală, pe o placă de marmură neagră, se află inscripționată scrisoarea Regelui Carol I, prin care acesta își anunță intenția de fundare a așezământului.

- Această sală a fost complet distrusă în timpul incendiului din 1989. Împreună cu sala, clădirea a fost serios avariata (acoperișul și fațada distruse, colecțiile bibliotecii transformate în scrum: au ars peste 500.000 de volume: cărți rare, manuscrise, corespondență). În prezent, fondul de carte din această sală este în limbi de circulație internațională, accesul fiind permis cadrelor didactice și doctoranzilor.

- Finalizarea și redeschiderea Sălii Profesorilor s-a realizat în anul 2007 cu ocazia Zilelor Bibliotecii.

- Arhitectura și finisajele, inclusiv parchetul din cinci esențe de lemn, sunt refăcute fidel.

- Costul total al lucrărilor de refacere și restaurare din Corpul Fundație a fost de aproximativ **nouă milioane de euro.**

ROTONDA

- Anexă a Sălii Profesorilor, Rotonda a fost destinată inițial întâlnirilor cu profil cultural și de înalt nivel academic, iar în continuare sala oferea acces liber la colecțiile de publicații seriale. Aici erau expuse statui reprezentând busturile regelui Carol I, a tatălui regelui Carol I, principele Karl Anton de Hohenzollern-Sigmaringen, a arhitectului Andre Lecomte du Noüy și a unor donatori, precum și colecția de medalii ale Fundației. De asemenea, Rotonda găzduia relieveuri colorate realizate și donate de arh. Andre Lecomte du Nouy reprezentând Biserica Episcopală din Curtea de Argeș (actuala mănăstire).

- Pe Plafonul Rotondei sunt pictate muzele Artelor, Muzicii, Literaturii, Științelor.

- Vitraliile distruse de asemenea de incendiul din 1989 (se arată geamurile ușilor exterioare din sticlă) reprezentau voievozi români.

- În prezent, Rotonda este un spațiu de relaxare și socializare pentru cadrele didactice.

Sala „Mircea Tomescu”

- Sala „Mircea Tomescu” este o sală de lectură destinată domeniului energie. Mircea Tomescu a fost director al Fundației, bibliolog și specialist în istoria cărții. Picturile din această sală sunt realizate de Dumitru Sorica - Tripticul, Icoana de Cristina Pui și un tablou pictat de Corneliu Ionescu.

Sala „Carol I”

Acest spațiu a fost inițial sală de lectură. Ulterior a fost transformată în Sala Cataloagelor, destinată consultării fișelor tradiționale. Mobilierul a fost mutat la Biblioteca Facultății de Litere. Acum este un spațiu destinat desfășurării unor evenimente cultural-științifice.

Se remarcă ornamentele de stuc, plafonul cu foiță de aur, cele 2 lifturi de carte care fac legătura cu depozitele. Înainte de 1989 exista un sistem pneumatic de transmitere a buletinelor de cerere, în stare de funcționare dar care nu a mai putut fi refăcut după incendiu.

Pictura de pe perete a fost realizată de pictorul Ion Drăghici care este autorul celor două tablouri ale familiei regale. (Pictura nu exista înainte, fiind realizată în 2007). Toate ferestrele din Fundație sunt realizate din cristal bizotat. În fața clădirii se află statuia ecvestră a Regelui Carol I. Varianta originală era a sculptorului Ivan Mestrovici, actuala statuie fiind concepută de Florin Codre care a reprodus aproape identic varianta inițială.

Centrul de Documentare Europeană „Robert Schuman”

- Centrul de Documentare Europeană „Robert Schuman” din București a fost înființat în anul 2008 de către Universitatea București și Biblioteca Centrală Universitară Carol I. Deschis oficial pe 27 noiembrie 2008, el se alătură celorlalte 15 structuri de același tip din România cu misiunea de a furniza informații complexe privind legislațiile, politicile și dezbaterile europene.

Rotonda mică (Cabinetul bibliologic)

Spațiul este destinat consultării lucrărilor de bibliologie și știința informării, a DVD-urilor și a microformatelor (microfișe, microfilme) din colecțiile bibliotecii. Sala este dotată cu echipamente performante pentru citirea microformatelor, copierea pe calculator și tipărirea la imprimantă.

Sala Multimedia

- Sala Multimedia deține în acces liber o parte din colecțiile specializate IT și este echipată cu calculatoare de înaltă performanță (Apple/McIntosh și PC - uri, 1 Ipad), scanner și imprimantă. Echipamentele reprezintă donația lui Petre Badea (Aedificia Carpați).

Corpul Boema

Clădire clasificată de IFLA (asociația internațională a bibliotecarilor) în primele 100 cele mai frumoase biblioteci din lume.

Construit după 1990, având o arhitectură modernă, corpul Boema asigură condiții deosebite pentru lectură: cele 7 săli de lectură specializate pe domenii, cu acces liber la raft, dispuse pe 3 niveluri înconjoară spațiul deschis cu luminator (un adevărat atrium) iar depozitele sunt dispuse perimetral, pentru a asigura liniștea lecturii. La etajele superioare, etajul 5 și etajul 6, se află câte 5 cabinete de studiu individual. Capacitatea totală este de 385 locuri.

Pastila este un spațiu central care găzduiește expoziții de carte permanente și diverse evenimente.

Parterul este destinat consultării informației pe calculator în zona Vubis (baza de date a bibliotecii care gestionează peste 600.000 înregistrări), în zona Internet și în zona bazelor de date comerciale (BCU are acces la articole științifice cu text integral din baze de date cunoscute precum ScienceDirect/Elsevier, Proquest, EBSCO, ISI Web of Knowledge etc.).

Corpul Dacia, construit tot în stil neoclasic

- Aici a funcționat până în anul 1950 Banca Dacia (în holul de la intrare se pot încă observa ghișeele de bancă; în perioada 1950 – 1989 în acest corp și-a desfășurat activitatea Direcția a V-a a Securității. Astăzi este o clădire administrativă a bibliotecii.